

Guatemala 06 de diciembre de 2021

Licenciando
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.



Licenciado Mijangos

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES que desarrollé en el proyecto de la Ópera "El Pueblo K'iche". Conforme lo estipulado en el Acta Número diecinueve guion dos mil veintiuno (19-2021), aprobada mediante RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA NÚMERO DGA-90-2021 correspondiente a ÚNICO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Realicé memorización de las secciones corales de la Ópera.
3. Realicé ejercicios físicos y vocales preparatorios.
4. Participé en ensayos seccionales y generales de acuerdo la programación.
5. Participé en conciertos y presentaciones programadas.
6. Realicé otras actividades afines.

RESULTADOS OBTENIDOS

"Participar como refuerzo de los registros vocales del Coro Nacional de Guatemala en los ensayos seccionales, ensayos generales y los conciertos y presentaciones que se realicen de la Ópera Pueblo K'iché, durante el período del 24 de noviembre al 05 de diciembre de 2021".

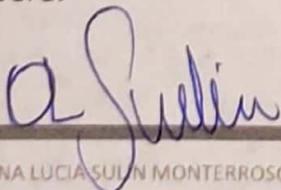
El proceso de montaje musical y escénico, así como de la ópera "El Pueblo K'iché" se ha realizado en Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", realizando ensayos presenciales en el Salón 1 de ensayos y en la Gran Sala "Efraín Recinos".

Durante este proceso hemos realizado el montaje de los corales de la ópera Pueblo K'iché que intervienen en los actos uno, dos y tres de la ópera.

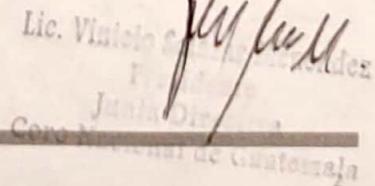
Hemos realizado ensayos en la Gran Sala "Efraín Recinos" con la Orquesta Sinfónica "Libertad", el Coro Nacional de Guatemala de forma "a la italiana" y ensayos escénicos con solistas y Ballet.

De manera personal he realizado estudios intensivos de mi línea vocal como soprano para el apoyo de los registros del Coro Nacional y estudios para la memorización de estas.

Además, como parte de mi preparación como cantante profesional tomé clases de técnica operática con la Soprano y maestra guatemalteca Pamela Morales con quien preparé el estudio de los matices y líneas vocales más importantes de la ópera.



ANA LUCÍA SULÍN MONTERROSO


Lic. Vinicio S. [illegible]
[illegible]
Junta Directiva
Consejo Nacional de Guatemala

Hemos trabajado en el ritmo de entradas y fluidez de la ópera, así como el seguimiento del aire que marca el director Igor Sarmientos para la mejor interpretación de la Ópera, así como matices musicales y la interpretación de los personajes asignados al coro como guardianes del tiempo. Esto de manera escénica y dramática bajo la dirección escénica de Giovanni Meléndez.

A continuación describen las actividades realizadas según calendario oficial proporcionado por el equipo de producción de dicha Ópera:

1. Miércoles 24 de noviembre - Presentación No. 1 en la Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
2. Domingo 28 de noviembre - Presentación No. 2 en la Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
3. Lunes 29 de noviembre - Presentación No. 3 en la Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
4. Miércoles 01 de diciembre - Presentación No. 4 en la Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
5. Viernes 03 de diciembre - Presentación No. 5 en la Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
6. Domingo 05 de diciembre - Presentación No. 6 en la Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Ana Lucía Solís Monterroso

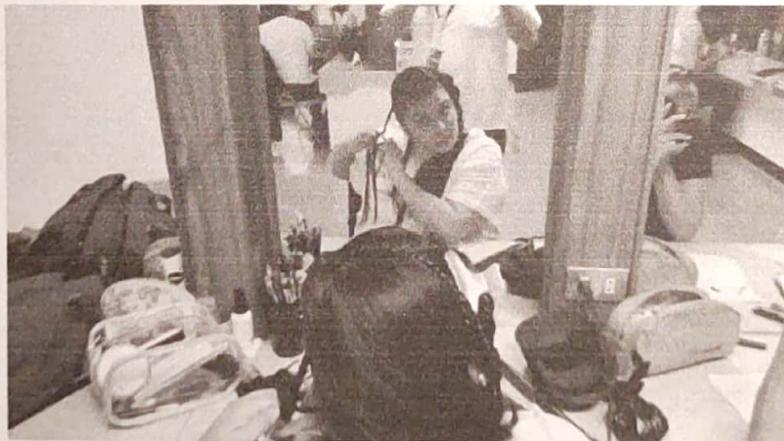
ANA LUCÍA SOLÍS MONTERROSO

Giovanni Meléndez
Lic. Vinicio...
Jefe Dirección
Coro Nacional de Guatemala

Fotografías correspondientes a las actividades realizadas



Ensayo escénico Salón 1

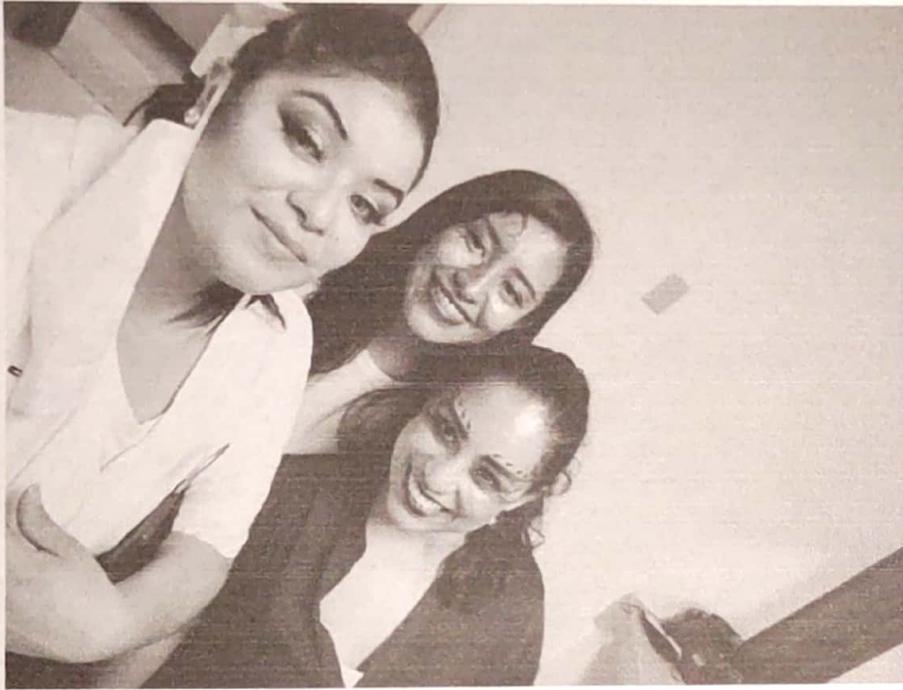


Preparación en Camerinos previo a función

Ana Lucía Sulín

ANA LUCÍA SULÍN MONTERROSO

Julio
Lic. Virginia Sulín Monterroso
Jefa Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Preparación para 3ra Presentación

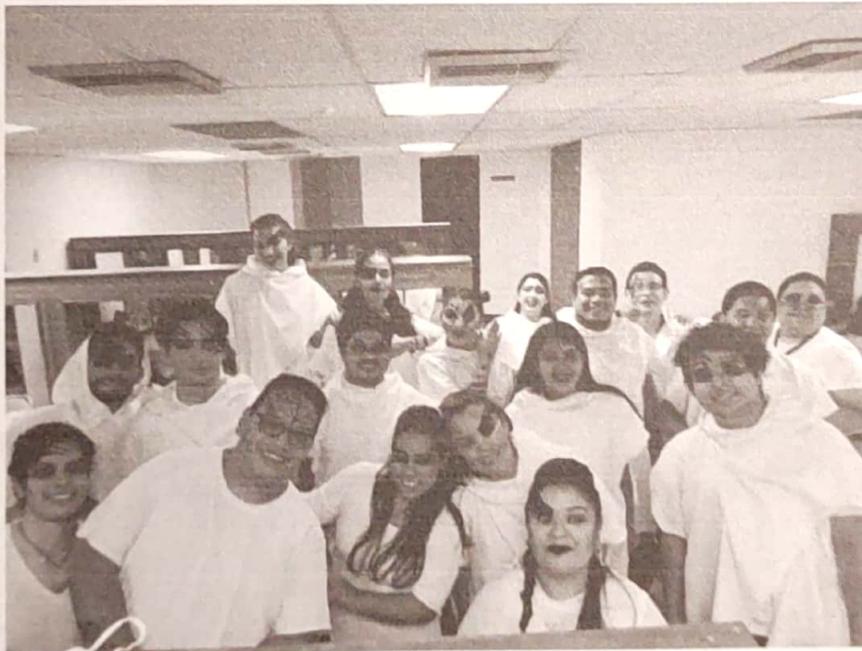


a Julia Parte de Guatelirica tras bambalinas

Vinicio
Lic. Vinicio Salazar Hernández
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



1era Presentación

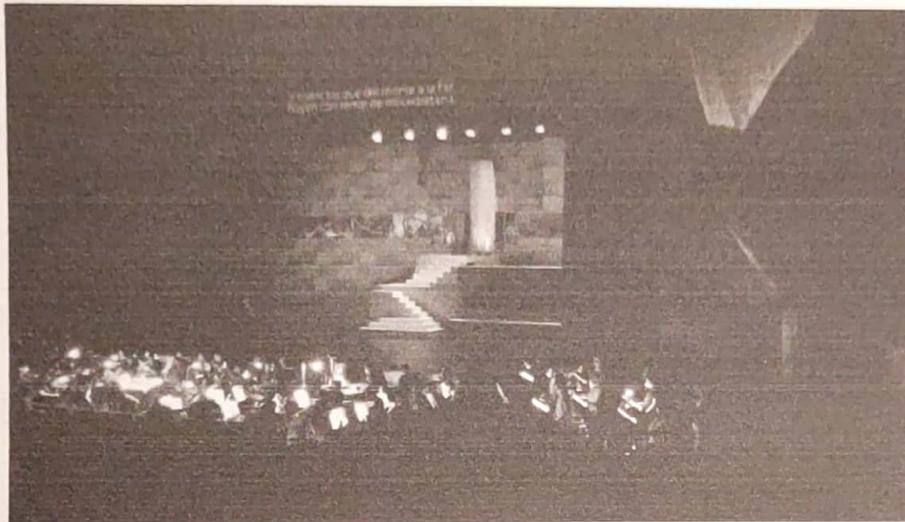


2da Presentación

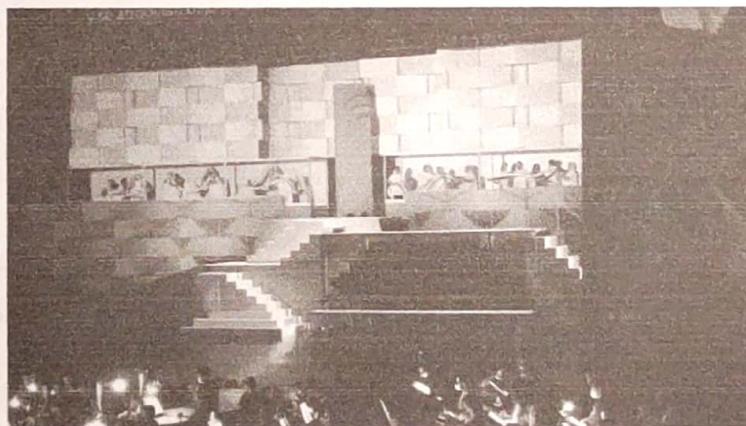
Ana Lucía Solim

ANA LUCIA SOLIM MONTERROSO

Yolanda
Lic. Yolanda Salazar Hernández
Presidente
Juventud Arcángela
Coro Nacional de Guatemala



3ra Presentación



4ta Presentación

a. Sulin

ANA LUCIA SULIN MONTERROSO

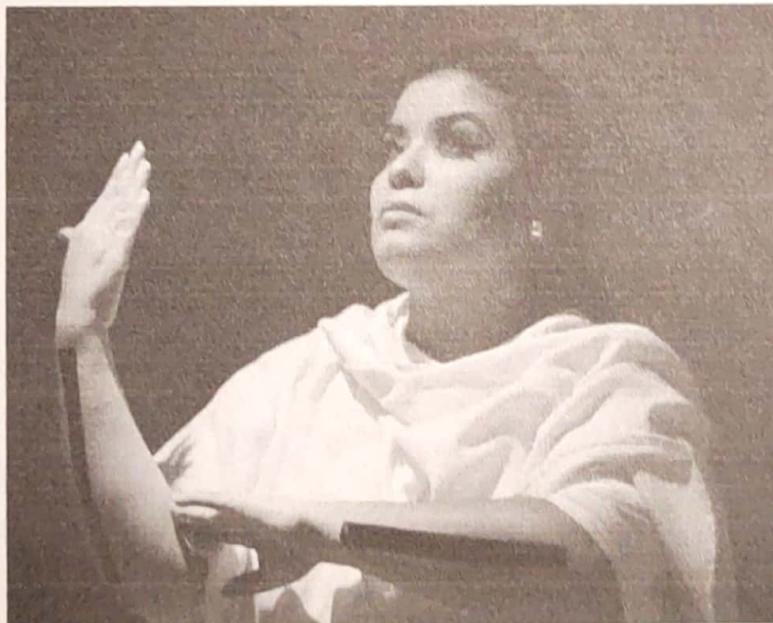
W. J. J. J.
Lic. W. J. J. J.
J. J. J. J.
Coro Nacional de Guatemala

7

21



5ta Presentación



6ta Presentación

Lucía
ANA LUCÍA SUCÍN MONTERROSO

Lucía
Lic. Violeta Salazar Minández
Jefa Directiva
Coro Nacional de Guatemala

20